

Siamo lieti di invitarvi alla presentazione del libro:

Al Qantarah-Bridge

Un ponte lungo tremila anni Fra Scilla e Cariddi

(N. Calabria Editore)

di

Fausta Genziana Le Piane

Tommaso Maria Patti

Sabato 8 ottobre 2016 – ore 17,00

Libreria Odradek, via dei Banchi Vecchi, 57 Roma

Presentazione del volume a cura di: Plinio Perilli

Inaugurazione della mostra di collages di Fausta Genziana Le Piane

Al termine verrà offerto un brindisi di saluto.



Invito alla lettura di “Al Qantarah Bridge – Un ponte lungo tremila anni fra Scilla e Cariddi”

Ma che lingua adoperano questi due? Italiano? Arabo? Inglese? Greco? E poi, Al Qantarah e Bridge non significano la stessa cosa? Col pretesto di parlare delle “terre dello stretto”, non si saranno montati un po’ troppo la testa? Perché coinvolgere storia e geografia? E la letteratura, almeno, non potevano lasciarla in

pace? Volevano scrivere dei racconti per parlare di un ponte? Che lo facessero! Che bisogno c'era di scomodare tutto il resto? Federico II, Giufà, i Siculi, i Bruzi, i miti greci, la sensualità, la cultura araba, la mentalità spagnolesca, la corda pazza, l'Aspromonte, Wojtyla... E quella puntata nel futuro non è allucinazione pura? Cosa hanno da spartire Calabresi e Siciliani che, come dice Beppe Grillo, sono troppo diversi per tollerare che un ponte li unisca? Il vero quesito a questo punto è: Abbiamo a che fare con un'opera frutto di allucinazione poetica o con una tesi ardata, risultato di un'analisi rigorosa?

Tommaso Maria Patti. Siciliano, ingegnere e dirigente d'azienda in pensione, vive a Roma. Si è occupato di informatica e comunicazione interpersonale. E' cultore di storia siciliana. Ha pubblicato articoli di critica letteraria e, assieme a Fausta G. Le Piane, la raccolta di racconti fantastici *Duo per tre* (Ed. Associate). E' coniugato ed ha due figli. tpatti@fastwebnet.it

Fausta Genziana Le Piane. Poetessa calabrese tradotta in varie lingue, vive a Roma dove è stata Professoressa di Francese. Ha collaborato alla grammatica italiana comparata di P. Brancaccio e adattato classici francesi per la scuola. I suoi libri di poesie, *Incontri con Medusa* (Calabria Lett. Ed.) e *La Notte per Maschera* (Ed. del Leone), oltre che le raccolte di racconti, *Duo per tre* e *La luna nel piatto* (ED. Associate), con un sedicesimo sulla pittura di P. Imbesi, hanno incontrato il favore della critica. Giornalista iscritta all'Ordine, collabora con *Il Corriere di Roma*, *Corus* e *CalabriaOnLine*, occupandosi di critica letteraria. Cura la rivista bimestrale di cultura – *Kenavò* – da lei creata. Ha partecipato con i suoi collages a varie esposizioni. www.faustartepoesia.org - faustagenzianalepiane@virgilio.it